



ASTROPHOTO-WORKSHOP

Samstag, 25. Februar '12 ab 9 Uhr

Sonntag, 26. Februar '12 9 - 12 Uhr

THEMEN

1. Einführung

Wir werfen einen Blick auf die Entwicklung in der Astrophotographie und besprechen die verschiedenen Möglichkeiten, begonnen von der Aufnahme mit der stehenden Kamera bis hin zur Aufnahme durch das Teleskop nach dem Stand der heutigen Technik.

2. Die Arbeitsmittel zur Astrophotographie
Überblick und Auslotung der Grenzen - Fotostativ, Montierung, Kamera, Objektive, Teleskope, Software

3. Die wichtigsten Grundlagen

Der Weg zu einer guten Aufnahme führt über die Beherrschung der Technik grundlegender Arbeitsschritte: Teleskopjustierung, Polausrichtung, Scharfstellmethode, Nachführkontrolle, Bildbearbeitung. Wer die Grenzen seiner Ausrüstung kennt und die Kontrolle über diese Grundsäulen erarbeitet wird hervorragende Astrophotos damit machen können.

4. Die Ausrüstung

Um die in Punkt 3 besprochenen Grundlagen zu trainieren, bringen die Teilnehmer Ihre vorhandene Ausrüstung mit oder können mit einer ASA DDM60 Direkt Drive Montierung und einem ASA 8" f 3.0 hy-

perbolischen Astrographen und einer FLI CCD Kamera arbeiten.

Am Abend versuchen wir die Theorie in die Praxis umzusetzen falls es das Wetter erlaubt. Im Falle von Schlechtwetter erweitern wir den Abschnitt Bildbearbeitung und/oder versuchen über eine Remoteverbindung die Techniken an einem auswärtigen Observatorium zu zeigen.

5. Bildbearbeitung

In jedem Fall bitten wir die Teilnehmer ihr Notebook mitzunehmen!

Wir lernen das ABC der Bildbearbeitung und werden auch die in der Nacht gewonnenen Aufnahmen gemeinsam auswerten. Für den Fall von Schlechtwetter bitten wir die Teilnehmer auch ihre bereits vorhandenen Bilddaten zur Bearbeitung mitzubringen!

6. Kometenphotographie

Eine Attraktion bei diesem Workshop ist, dass ein heller Komet sichtbar sein wird (Komet C/2009P1 Garradd). Da der Komet auch noch im März sehr hoch und hell am Himmel steht, wollen wir uns der sehr schwierigen Aufnahme- und Bildbearbeitungstechnik bei schnell bewegten Kometen widmen. Gerald Rhemann zählt zu den weltweit erfolgreichsten Kometenphotographen und wird seinen gesamten Erfahrungsschatz ausbreiten

7. Automatisierung

Erleichtern Sie sich Ihre Arbeit. Auch mit bescheidener Ausrüstung sind Automatisierungen (z.B. automatische Einstellung der Schärfentiefe oder eine Automatisierung der Aufnahmesequenzen) sehr einfach zu bewerkstelligen.

8. Remotebetrieb

Wir geben einen Einblick zur Automatisierung über ein Remotenetzwerk (z.B. im eigenen Garten) bis hin zur Sternwarte die über Internet von jedem Ort der Welt gesteuert werden kann.

9. Astrophoturlaub in Namibia

Einmal am südlichen Sternenhimmel unter extrem guten Bedingungen zu photographieren ist für viele Sternfreunde ein Traum, der sich aber viel leichter verwirklichen lässt als man glaubt. Gerald Rhemann war bereits 5x in Namibia und hat genügend Erfahrung gesammelt um Ihnen dieses astronomische Highlight schmackhaft zu machen.

Die Ausführlichkeit zu den verschiedenen Themen werden mit den Teilnehmern abgestimmt!

Am Ende des Workshops erhalten Sie sämtliche Unterlagen als PDF bzw. Power Point.

DETAILS

DER WORKSHOP:

Dieser Lehrgang soll Ihnen helfen, mit Ihrer Ausrüstung besser zu Recht zu kommen und die gemachten Bilddaten zu einem guten Ergebnis zu bringen. Besonders hervorheben wollen wir, dass Ihnen mit Gerald Rhemann ein Astrophotograph zur Verfügung steht, der sein Wissen, das er sich in den 25 Jahren in denen er sich mit diesem Hobby beschäftigt, einfach und verständlich weiter geben kann.

VERANSTALTUNGSORT:

Werksgelände und Seminarräume der Firma ASA Astrosysteme GmbH, A-4212 Neumarkt

WEGBESCHREIBUNG:

<http://www.astrosysteme.at/de/anfahrt.html>

PREIS:

Euro 250,- (inkl. EUR 50,- Gutschein der Firma ASA)

UNTERKUNFT:

Gerne werden wir Ihnen im Falle Ihrer Anmeldung eine Adresse übermitteln, so dass alle Teilnehmer im gleichen Quartier Unterkunft finden.

ANMELDUNG:

g.rhemann@astrosysteme.at